



小杉 真二

新潟県出身。国立音楽大学に入学し、故児玉邦夫氏 に師事。故 H. ピュイグ = ロジェ氏のレッスンも受ける。 3年生の時にクラウディオ・ソアレス氏と出会い、氏 の勧めで大阪芸術大学に編入学し、同大学を首席で 卒業。学長賞を受賞。読売新人演奏会に出演。その後、 東京で故ジュリア・ガネヴァ、故コンスタンティン・ ガネフの各氏に師事。飯塚新人音楽コンクール第1位、 国際ピアノデュオ コンクールグランプリ、PTNA ヤン グピアニストコンペティション金賞、マルサラ国際ピ アノコンクール(イタリア)入賞ほか、数々のコンクー ルにおいて 上位入賞。在学中より現在に至るまで各 地でのリサイタル、東京交響楽団をはじめとするオー ケストラとの共演、ゲーデ・トリオ、ベルリン・フィル 八重奏団との室内楽の共演等、コンサート活動を行っ ている。現在は、千葉県船橋市に拠点を置き、コンサー ト活動の傍ら、船橋市と新潟市において後進の指導 にあたっている。

で連弾や2台のピアノによる演奏活動を行っている。 ト活動を始め、今年で30年目を迎える。 岩手、宮城、

静岡、



南雲 竜太郎

東京都出身。大阪芸術大学卒業、同専攻科修了。東 京芸術大学大学院修士課程修了。夏原恵南、故ゼン プーニ・コロネル、クラウディオ・ソアレス、故横井和子、 渡邊健二の各氏に師事。大学在学中より国内の数々の コンクールで第1位入賞し、第1回浜松国際ピアノコン クール入賞。各地でリサイタルを行うほか、大阪センチュ リー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本 フィルハーモニー交響楽団等オーケストラとの共演や、 アルブレヒト・マイヤー(ベルリン・フィル首席オーボ 工奏者)、デイル・クレヴェンジャー(シカゴ響首席ホ ルン奏者)、マーク・ゴトー二 (ヴァイオリン)、アル ブレヒト・ブロイニンガー (ヴァイオリン)、コンラディ ン・グロート(元ベルリン・フィル首席トランペット奏者) 等との共演も行う。

NHK=FM「名曲コンサート」「名曲リサイタル」に出演。 現在、コンサート活動の傍ら、昭和音楽大学で、講 師として後進の指導にあたっている。

お問い合せ

魚沼市小出郷文化会館

〒946-0023 新潟県魚沼市干溝1848-1 (響きの森公園内)

TEL 025-792-8811 FAX 025-792-6776 E-mail: contact@koidegobunkakaikan.jp https://www.koidegobunkakaikan.ip/

無料大駐車場があります。

無料大駐車場(約400台·周辺を含む)がありますが、時間には余裕をもってお出かけください。

関越自動車道 小出インターから1分

浦佐山

ACCESS

- ●上越新幹線の場合
 - 東京→浦佐(1時間40分)/ 新潟→浦佐(40分)浦佐より車で15分
- ●関越自動車道の場合 練馬I.C→小出I.C(2時間30分)/新潟西I.C→小出I.C(1時間)小出I.Cより1分